

## 浅草橋ヒューリックホール 音響設備をご利用になる方へ

### 【 お願い事項 】

- ・音響の料金体系はご相談ください。
- ・弊ホールでオペレートされる場合、予めご相談ください。(対応出来なくなる可能性があります)
- ・持ち込み機材は事前にお知らせください。(対応出来ない場合がございます)
- ・その他、本番日の 2 週間前を目安に弊ホール音響担当と打ち合わせください。
- ・会場システムのクロックが「Dante48k」で駆動しているため、持ち込みワードクロックの使用を禁止しております。
- ・Dante 収録や DVS など会場の Dante ネットワークに参加する機材は会場システム上、使用禁止とさせていただきます。  
(Dante パッチを意図せず変更できてしまい、事故につながりかねないためです)

### 【立会いに関して】

- ・外部の音響業者様が入る場合、弊ホールの音響人員は「立会い※」となります。機材の設置・調整・撤去は乗り込み様自身で行って頂く必要がございます。  
※「機材の場所を伝える」「StageBox,Amp が正常にネットワークに繋がる」「卓と I/O 機器の Sync が完了する」「Main 等 DANTE パッチ,SETUP 確認」の作業までを「立会いに含む作業」とし、対応いたします。  
オペやステージマンのようには動きません。別途料金が発生いたします。
- ・基本、音響機材は調整室内、ホール裏通路がございますので、場所をご案内いたします。  
(イベントが続く場合はホール内に残したままの場合もございます。)
- ・追加人員を弊ホールでの手配も可能ですが、2 週間前までにはご連絡ください。

### 【コンソールデータについて】

- ・原則、メールで送付させていただいた デフォルトデータに上書きした物 ”のみ” 受け付けます。  
※ツアーデータをお持ち込みになる際は、”データの流し込みから out パッチまで” ホール音響が立ち会い、設定させていただきます。

### 【ワイヤレス周波数について】

- ・基本的に弊ホール指定の周波数にて運用いただきます。
- ・持ち込みとの混在については ”現状復帰を条件” に変更していただくことは可能です。 事前にご連絡ください。

浅草橋ヒューリックホール 音響担当  
株式会社アットサウンドカンパニー  
大野 裕介  
Mail:hlh-pa@ats-c.co.jp